



Progetto – ASI Cultura Irpinia Film Academy

ASI CULTURA IRPINIA FILM ACADEMY

1. Identità dell'Accademia

Denominazione ufficiale: ASI Cultura Irpinia Film Academy

Sedi didattiche: Spazio Veneziano – Quartiere Coppedè, Roma; Istituto Tecnico Agrario di Avellino

Direzione artistica e didattica (Rettorato): Modestino Di Nenna – regista, sceneggiatore, autore e promotore di cinema sociale e inclusivo

L'ASI Cultura Irpinia Film Academy nasce come polo di alta formazione cinematografica, caratterizzato da una forte vocazione sperimentale, territoriale e nazionale.

2. Visione

L'Accademia si propone di diventare un punto di riferimento nel panorama della formazione cinematografica italiana, formando attori e attrici completi, consapevoli, eticamente responsabili e pronti a inserirsi nel settore audiovisivo.

La visione si fonda sull'idea che l'attore non sia soltanto un interprete, ma una figura attiva e responsabile dell'intero processo cinematografico, dalla concezione dell'opera fino alla sua distribuzione.

3. Missione

La missione dell'ASI Cultura Irpinia Film Academy è:

- offrire una formazione professionale concreta e accessibile;
- integrare studio teorico, pratica sul set e attività laboratoriale;
- promuovere un cinema etico, inclusivo e socialmente responsabile;



- valorizzare i talenti emergenti del territorio, inserendoli in un circuito nazionale.

4. Metodologia didattica

L'Academy adotta una metodologia sperimentale e immersiva, articolata su quattro pilastri fondamentali:

- Formazione dell'attore: recitazione, espressività, linguaggio del corpo e uso della voce;
- Conoscenza delle maestranze cinematografiche: regia, fotografia, montaggio, suono e produzione;
- Esperienza diretta sul set: simulazioni, riprese reali, cortometraggi e scene filmate;
- Educazione professionale ed etica: rispetto dei ruoli, dinamiche di set, disciplina e inclusione.
- L'attore viene formato come un professionista consapevole, in grado di dialogare con tutte le figure tecniche del cinema.

5. Struttura del corso triennale

Il percorso formativo ha durata triennale.

Ogni anno accademico prevede:

- 120 ore complessive;
- lezioni teoriche;
- laboratori pratici;
- attività sul set e simulazioni cinematografiche.

5.1 Primo anno – Fondamenti dell'attore

Diploma di Primo Livello (Recitazione Cinematografica)

Contenuti principali:

- recitazione di base per il cinema;
- uso del corpo e dello sguardo;
- introduzione al linguaggio cinematografico;
- elementi di regia;
- conoscenza delle figure tecniche del set;
- prime esperienze davanti alla macchina da presa.



Obiettivo: costruire solide basi tecniche, emotive e disciplinari dell'attore cinematografico.

5.2 Secondo anno – Consapevolezza e metodo

Diploma di Secondo Livello (Recitazione Cinematografica)

Contenuti principali:

- recitazione avanzata;
- analisi del personaggio;
- relazione attore-regista;
- il set cinematografico: ruoli e dinamiche;
- casting e provini;
- partecipazione a produzioni didattiche.

Obiettivo: rendere l'attore autonomo, consapevole e professionalmente preparato.

5.3 Terzo anno – Avviamento professionale

Diploma di Terzo Livello (Attore Cinematografico)

Contenuti principali:

- interpretazione cinematografica avanzata;
- preparazione al mondo del lavoro;
- realizzazione di prodotti audiovisivi;
- distribuzione e promozione;
- incontri con produzioni e casting director.

Obiettivo: accompagnare l'allievo verso l'ingresso nel mercato cinematografico e audiovisivo.

6. Titoli rilasciati

I diplomi sono rilasciati da ASI Cultura e riconosciuti da quattro Ministeri.

Gli studenti hanno la possibilità di interrompere il percorso al termine di ciascun anno accademico.



7. Workshop e attività extra

Durante l'anno accademico sono previsti workshop intensivi a Roma e Avellino con:

- attori;
- registi;
- professionisti del settore cinematografico.

I workshop:

- non sono inclusi nella retta annuale;
- rappresentano un'importante opportunità di networking e di confronto diretto con il mondo professionale.

8. Cinema e inclusione

L'ASI Cultura Irpinia Film Academy promuove attivamente:

- corsi di cinema per ragazzi e ragazze con disabilità;
- laboratori inclusivi;
- progetti cinematografici ad alto impatto sociale.

L'Accademia si propone come modello di cinema accessibile, in cui la diversità diventa un valore artistico e umano.

9. Progetto di espansione nazionale

Il progetto prevede la replicabilità del modello didattico su scala nazionale, con l'obiettivo di diffondere un'offerta formativa di alto livello nel settore cinematografico.

In questa prospettiva è prevista l'apertura di una sede a Roma, nel quartiere Coppedè, presso lo Spazio Veneziano. La scelta della capitale risponde a precise esigenze strategiche: Roma rappresenta uno dei principali poli culturali e produttivi del cinema italiano, offrendo un contesto ricco di opportunità, relazioni professionali e visibilità a livello nazionale e internazionale.

La presenza di importanti istituzioni, produzioni e realtà artistiche consente inoltre agli studenti di entrare in contatto diretto con il settore e di accedere più facilmente a esperienze formative e professionali.



L'Irpinia rappresenta il punto di partenza simbolico e culturale del progetto, terra che ha dato i natali a grandi maestri del cinema come Sergio Leone ed Ettore Scola. Questo legame con il territorio garantisce solidità identitaria e radicamento culturale.

L'obiettivo è creare una rete di accademie cinematografiche interconnesse, capaci di condividere una visione comune e mantenere elevati standard qualitativi su tutto il territorio nazionale.

10. Presentazione ufficiale

La presentazione ufficiale dell'ASI Cultura Irpinia Film Academy avverrà attraverso una conferenza stampa nazionale:

Sala Tevere – Palazzo della Regione Lazio, Roma
Martedì 5 maggio

Saranno presenti:

- professionisti del cinema;
- rappresentanti istituzionali;
- stampa;
- partner culturali.

L'evento segna il lancio ufficiale dell'Accademia a livello nazionale.

11. Open Day

Ogni anno l'Accademia organizza Open Day rivolti a:

- aspiranti attori e attrici;
- appassionati di cinema;
- famiglie e operatori culturali.

Gli Open Day consentono di:

- conoscere la struttura;
- incontrare il corpo docente;
- vivere un'esperienza diretta del metodo formativo.



12. Sedi

Roma – Spazio Veneziano, Quartiere Coppedè
Avellino – Istituto Tecnico Agrario F. De Sanctis

13. Conclusione

L'ASI Cultura Irpinia Film Academy non è soltanto una scuola di cinema, ma un luogo di crescita artistica, umana e professionale.

Qui il talento incontra la formazione, l'esperienza si trasforma in futuro e il cinema torna a essere uno strumento di cultura, inclusione e verità.

Via Colombo 9, 83110 Avellino - 338 60 56463 - followerone@virgilio.it