

ASI Cultura Irpinia Film Academy

Sede legale: Via Colombo 9, 83100 Avellino (AV)

Gestione amministrativa: Follower One S.r.l. – P. IVA 02998240648

Tel. 338 6056463 – followerone@virgilio.it

ASI Cultura Irpinia Film Academy

DOCUMENTAZIONE UFFICIALE

La presente documentazione è redatta in stile istituzionale–accademico, conforme agli standard adottati da enti di formazione, istituzioni culturali e organismi riconosciuti a livello nazionale.

MODULO UFFICIALE DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a il ___ / ___ / _____ a _____ (Prov. ___)

Residente in (Via / Largo / Piazza) _____

Comune _____ (Prov. ___) – CAP _____

Recapito telefonico _____

Indirizzo e-mail _____

Codice Fiscale _____

Documento di riconoscimento (tipologia) _____

Numero _____

Rilasciato da _____ il ___ / ___ / _____

Data di scadenza _____

ISTANZA DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a **CHIEDE** formalmente l'ammissione al **Corso di Cinema, Intrattenimento e Arti dello Spettacolo**, organizzato da **ASI Cultura Irpinia Film Academy**.

Dichiara di aver preso visione dell'offerta formativa, del regolamento interno e delle condizioni economiche, accettandole integralmente.

Il costo complessivo annuale del corso è fissato in **€ 1.800,00 (milleottocento/00) IVA compresa**, importo che si intende concordato, vincolante e accettato con la sottoscrizione del presente modulo.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento del corso è così articolato:

1. **Quota di iscrizione:** € 300,00 (IVA compresa)
2. **Rate mensili:** € 150,00 al mese per n. 8 mesi (da ottobre a maggio)
3. **Quota finale:** da corrispondere per **pratica sul set (realizzazione cortometraggio) ed esame finale per il conseguimento del diploma** € 300 (IVA compresa)

Dati per il pagamento

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a: Follower One S.r.l. IBAN: IT87 V01030 15100 000001341979 Causale obbligatoria: "Iscrizione Centro Sperimentale Irpinia Film Academy – Nome e Cognome Allievo – Rata n. __" Le presenti condizioni economiche si intendono lette, comprese e accettate senza riserva alcuna.

Luogo _____

Data ___ / ___ / _____

Firma dello studente (obbligatoria e leggibile)

Piano Didattico Triennale – ASI Cultura Irpinia Filma Academy

ASI CULTURA IRPINIA FILMA ACADEMY

Piano Didattico Triennale di Recitazione Cinematografica

Sedi didattiche: Spazio Veneziano Quartiere Coppedè Roma - Istituto Tecnico Agrario F. De Sanctis di Avellino

Durata del percorso: Triennale

Ore per anno accademico: 120 ore

Titolo rilasciato: Diploma Accademico di Recitazione Cinematografica e Attore Cinematografico

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

ASI Cultura Irpinia Film Academy nasce con l'obiettivo di formare attori cinematografici completi, consapevoli del linguaggio audiovisivo, capaci di lavorare su set professionali e di inserirsi nel mercato del cinema, della televisione e delle produzioni audiovisive indipendenti.

Il percorso didattico integra:

- formazione artistica e tecnica
- pratica intensiva sul set
- conoscenza del sistema produttivo cinematografico
- sviluppo dell'identità artistica dell'attore

PRIMO ANNO ACCADEMICO

Diploma Accademico di Recitazione Cinematografica – I Livello

1. Fondamenti di Cinematografia, Recitazione e Produzione – I Livello (48 ore)

Docente: Modestino Di Nenna

Contenuti didattici:

- Introduzione alla regia cinematografica
- Il linguaggio cinematografico: inquadrature, piani, campi e movimenti di macchina
- Elementi di storia del cinema dalle origini al cinema moderno
- Fondamenti di sceneggiatura: struttura in tre atti, personaggi e conflitto
- Recitazione per il cinema: differenze tra teatro e cinema
- Introduzione alla produzione cinematografica
- Nozioni base di edizione e post-produzione
- Direzione della fotografia: luce naturale e artificiale

- Le figure professionali del cinema e il lavoro di squadra
- Dinamiche di set e rispetto dei ruoli
- Primo approccio ai casting cinematografici
- Educazione all'etica professionale dell'attore

2. Recitazione e Storia del Cinema – I Livello (21 ore)

Docente: Antonio Fiorillo – Attore

Contenuti didattici:

- Tecniche di recitazione cinematografica di base
- Studio del corpo e della voce davanti alla macchina da presa
- Costruzione del personaggio: analisi psicologica
- Analisi della scena e del testo
- Introduzione alla storia del cinema italiano e internazionale

3. Montaggio, Fotografia e Ripresa – I Livello (21 ore)

Docente: Daniel Di Meo – Esperto del settore

Contenuti didattici:

- Principi base di montaggio cinematografico
- Introduzione al ritmo narrativo
- Fondamenti di color correction e color grading
- Tecniche base di ripresa
- Fotografia applicata al cinema: composizione dell'immagine

4. Laboratorio Pratico sul Set – I Livello (30 ore)

Attività:

- Realizzazione di un cortometraggio collettivo
- Simulazione e lavoro su un vero set cinematografico
- Assegnazione dei ruoli attoriali e tecnici
- Introduzione alla distribuzione cinematografica
- Invio del cortometraggio a festival nazionali
- Presentazione in anteprima nazionale presso multisala italiano

SECONDO ANNO ACCADEMICO

Diploma Accademico di Recitazione Cinematografica – II Livello

1. Fondamenti di Cinematografia, Recitazione e Produzione – II Livello (48 ore)

Docente: Modestino Di Nenna

2. Recitazione e Storia del Cinema – II Livello (21 ore)

Docente: Antonio Fiorillo – Attore

3. Montaggio, Fotografia e Ripresa – II Livello (21 ore)

Docente: Daniel Di Meo – Esperto del settore

Approfondimenti Formativi

- Regia cinematografica: direzione dell'attore e costruzione della scena
- Sceneggiatura: approfondimento del personaggio e dell'arco narrativo
- Recitazione per il cinema: continuità emotiva, primi piani e improvvisazione
- Produzione cinematografica: organizzazione, budgeting e pianificazione
- Casting avanzato: self-tape, audizioni e gestione del provino
- Storia del cinema: movimenti, autori e generi cinematografici
- Studio della fotografia cinematografica e del montaggio narrativo

Laboratorio Pratico sul Set – II Livello (30 ore)

- Realizzazione di un cortometraggio a tema sociale
- Approfondimento dei ruoli principali e secondari
- Lavoro su set con simulazione professionale
- Distribuzione del prodotto in festival nazionali e internazionali

TERZO ANNO ACCADEMICO

Diploma Accademico di qualifica in Attore Cinematografico – III Livello

1. Fondamenti di Cinematografia, Recitazione e Produzione – III Livello (48 ore)

Docente: Modestino Di Nenna

2. Recitazione e Storia del Cinema – III Livello (21 ore)

Docente: Antonio Fiorillo – Attore

3. Montaggio, Fotografia e Ripresa – III Livello (21 ore)

Docente: Daniel Di Meo – Esperto del settore

Alta Formazione e Specializzazione

- Regia cinematografica: stile autoriale e visione personale
- Recitazione cinematografica avanzata: metodo, corpo, voce e silenzio
- Sceneggiatura cinematografica: scrittura per il cinema d'autore
- Produzione indipendente e co-produzioni
- Relazione attore-regista-casting director
- Preparazione al mercato del lavoro cinematografico
- Comunicazione, promozione e immagine professionale dell'attore

Laboratorio Pratico sul Set – III Livello (30 ore)

- Realizzazione di un'opera cinematografica finale
- Interpretazioni da protagonista
- Distribuzione professionale del progetto
- Evento pubblico e presentazione ufficiale dell'opera

ESAMI E CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA

Al termine di ogni anno accademico gli allievi dovranno sostenere:

- una prova scritta
- una prova orale

Commissione d'esame:

- Regista Modestino Di Nenna
- Due membri della commissione accademica

Il superamento delle prove consente l'accesso all'anno successivo o il conseguimento del Diploma Accademico di Recitazione Cinematografica.

Condizioni Economiche Asi Cultura Irpinia Film Academy

CONDIZIONI ECONOMICHE E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Retta annuale e modalità di pagamento

La retta annuale del corso “Asi Cultura Irpinia Film Academy” è stabilita in € 1.800,00 (milleottocento/00) IVA compresa.

Il pagamento della retta avverrà secondo le seguenti modalità:

1. Quota di iscrizione

L'importo di € 300,00 IVA compresa dovrà essere obbligatoriamente corrisposto all'atto dell'iscrizione.

Tale importo costituisce condizione necessaria per la conferma dell'iscrizione al corso.

2. Rate mensili

Il restante importo sarà suddiviso in n. 8 rate mensili da € 150,00 IVA compresa ciascuna, da corrispondersi nei mesi da ottobre a maggio.

3. Quota finale

È prevista una quota finale per la pratica sul set (realizzazione del cortometraggio) e per l'esame finale utile al conseguimento del diploma di € 300,00 IVA compresa.

Dati per il pagamento

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

Follower One S.r.l.

IBAN: IT87 V01030 15100 000001341979

Causale obbligatoria: “Iscrizione Asi Cultura Irpinia Film Academy – Nome e Cognome Allievo – Rata n. __”

Le presenti condizioni economiche si intendono lette, comprese e accettate senza riserva alcuna.

Luogo _____

Data ___ / ___ / _____

Firma dello studente (leggibile)

LIBERATORIA E CESSIONE DEI DIRITTI DI IMMAGINE E AUDIO/VIDEO

Il/La sottoscritto/a _____

AUTORIZZA, CEDE E TRASFERISCE, a titolo completamente gratuito, alla **Follower One S.r.l.**, con sede legale in Avellino, il diritto di realizzare, utilizzare e diffondere riprese fotografiche, audio e video effettuate durante le attività didattiche, laboratoriali e il saggio finale del corso del Centro Sperimentale Irpinia Film Academy.

L'autorizzazione è concessa senza limiti di tempo, spazio o supporto, per finalità didattiche, culturali, promozionali e istituzionali, in Italia e all'estero.

Luogo _____

Data ___ / ___ / _____

Firma del partecipante (leggibile)

Firma del genitore/tutore legale (se minorenne)

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per finalità amministrative, didattiche e organizzative connesse alle attività del Asi Cultura Irpinia Film Academy.

Luogo _____

Data ___ / ___ / _____

Firma del partecipante (leggibile)

Regolamento Generale Dell'accademia Di Cinema

Regolamento Didattico e Amministrativo ASI Cultura Irpinia Filma Acamedy

Art. 1 – Oggetto e finalità

L'ASI Cultura Irpinia Filma Acamedy (di seguito "Accademia") è un'istituzione privata di formazione artistica e tecnica nel settore cinematografico e audiovisivo. Il presente regolamento disciplina l'organizzazione didattica e amministrativa, i diritti e i doveri degli allievi, le norme di comportamento e le modalità di svolgimento delle attività formative.

Art. 2 – Ammissione ai corsi

1. L'accesso ai corsi è subordinato a selezione, colloquio motivazionale e/o prova pratica.
2. L'ammissione è formalizzata a seguito di accettazione scritta e del versamento delle quote previste.
3. L'Accademia si riserva il diritto di valutare eventuali ammissioni tardive o trasferimenti.

Art. 3 – Iscrizione e obblighi economici

1. L'iscrizione è annuale e personale.
2. L'iscrizione al corso comporta l'obbligo del pagamento integrale della retta annuale, che resta dovuto anche in caso di rinuncia, abbandono o ritiro anticipato da parte dell'allievo.
3. Le quote di iscrizione e frequenza non sono rimborsabili, salvo casi eccezionali valutati dalla Direzione.
4. Il mancato pagamento nei termini stabiliti comporta la sospensione dalle attività didattiche.

Art. 4 – Calendario e svolgimento delle attività didattiche

1. Le attività didattiche si svolgono con cadenza settimanale, il sabato, dalle ore 09:30 alle ore 12:30, nei mesi di:
 - ottobre
 - novembre
 - dicembre
 - gennaio
 - febbraio
 - marzo
 - aprile
 - maggio
 - giugno (attività pratica sul set)

2. Nel mese di dicembre sono previste due settimane consecutive di lezione, per un totale complessivo di 6 ore.

Art. 5 – Monte ore e frequenza

1. Il monte ore complessivo previsto è pari a 120 ore.
2. Le ore potranno essere incrementate senza costi aggiuntivi per gli allievi in relazione alle esigenze della realizzazione del cortometraggio e delle attività pratiche sul set.
3. La frequenza alle lezioni teoriche e pratiche è obbligatoria.
4. È richiesta una percentuale minima di frequenza pari al 75% per l'accesso alle valutazioni finali.

Art. 6 – Sede delle lezioni

1. Le lezioni teoriche e pratiche si tengono presso l'Istituto Tecnico Agrario "F. De Sanctis" di Avellino, salvo diverse comunicazioni organizzative da parte dell'Accademia; i workshop o eventuali lezioni destinate ad allievi provenienti da fuori regione potranno svolgersi anche presso la sede di Roma, Sala Spazio Veneziano, nel quartiere Coppedè.

Art. 7 – Attività didattiche e produzioni

1. Le attività comprendono lezioni frontali, laboratori, workshop, esercitazioni pratiche e produzioni audiovisive.
2. Gli allievi sono tenuti a partecipare attivamente alle produzioni assegnate.

Art. 8 – Laboratorio pratico sul set

1. Il laboratorio pratico sul set si svolge nel mese di giugno.
2. Il laboratorio prevede la realizzazione di un cortometraggio articolata in più giornate di lavoro.
3. Le attività pratiche si svolgeranno nella location ritenuta idonea e funzionale alle esigenze di ripresa e produzione.

Art. 9 – Esame annuale

1. L'esame annuale si svolge nel mese di giugno.
2. La valutazione è affidata a una Commissione Didattica nominata dall'Accademia.

Art. 10 – Ammissione all'anno successivo e titolo finale

1. Il superamento delle prove d'esame consente l'accesso all'anno di corso successivo.
2. Per l'ultimo anno di corso, il superamento dell'esame consente il conseguimento del titolo finale.

Art. 11 – Titolo rilasciato

1. Al termine del primo anno è rilasciato, da ASI Cultura, ente riconosciuto da Quattro ministeri, il Diploma di I Livello in Recitazione Cinematografica.
2. L'Accademia rilascia attestati e diplomi privati non equipollenti a titoli universitari.

Art. 12 – Numero minimo e massimo di iscritti

1. L'avvio delle lezioni è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti e di un numero massimo di 30 iscritti.
2. Qualora il numero degli iscritti superi le 30 unità, l'Accademia provvederà alla formazione di due classi distinte.

Art. 13 – Norme di comportamento

1. È richiesto un comportamento corretto, rispettoso e professionale.
2. Non sono tollerati atti di discriminazione, molestie o violenze verbali e fisiche.
3. È vietato l'uso di sostanze illegali all'interno delle strutture dell'Accademia.

Art. 14 – Utilizzo degli spazi e delle attrezzature

1. Nei sabati delle date indicate, gli spazi dell'Accademia sono destinati esclusivamente ad attività formative.
2. Eventuali danni arrecati per negligenza saranno imputati al responsabile.
3. È vietato l'uso non autorizzato di eventuali attrezzature tecniche presenti durante le lezioni.

Art. 15 – Diritti d'autore e utilizzo delle opere

1. Le opere realizzate durante i corsi restano di proprietà dell'ASI Cultura Irpinia Filma Academy, salvo diversi accordi scritti.
2. L'Accademia si riserva il diritto di utilizzare tali opere a fini didattici e promozionali, citando gli autori.

Art. 16 – Orientamento ai casting e sbocchi professionali

1. L'Accademia fornisce agli allievi consulenza e orientamento, segnalando casting attivi per film, cortometraggi e produzioni audiovisive compatibili con il percorso formativo svolto.

Art. 17 – Giornata dedicata al cinema

1. Nell'anno successivo, sia per gli allievi che proseguiranno il percorso accademico sia per coloro che non proseguiranno, sarà organizzata una giornata dedicata al cinema.
2. La giornata prevede:
 - al mattino, la visita a Cinecittà;

- nel pomeriggio, la presentazione del cortometraggio realizzato dagli allievi presso un noto multisala di Roma.
3. La trasferta comporterà un costo aggiuntivo, non incluso nella retta annuale.

Art. 18 – Sanzioni disciplinari

1. In caso di violazione del presente regolamento possono essere applicati: richiamo verbale, richiamo scritto, sospensione o espulsione.
2. Le sanzioni sono comminate dalla Direzione, sentito il parere dei docenti coinvolti.

Art. 19 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali degli allievi sono trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy.
2. L'iscrizione implica il consenso al trattamento dei dati per fini amministrativi e didattici.

Art. 20 – Modifiche al regolamento e disposizioni finali

1. L'Accademia si riserva il diritto di modificare il presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione agli allievi.
2. Per quanto non espressamente previsto, valgono le decisioni della Direzione dell'ASI Cultura Irpinia Filma Academy.

Luogo _____

Data ____ / ____ / _____

Firma dello studente (leggibile)