

Workshop in Digital Humanities e uso di database informatici per la gestione del patrimonio culturale

Aula 145 – del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione ed Elettrica e Matematica Applicata (DIEM)
Università degli Studi di Salerno
Evento in modalità blended

Programma della giornata - 11 dicembre 2025

Ore 10.30 – **Saluti istituzionali**

Moderata **Erika Marie Pace** – Università degli Studi di Salerno

I sessione dalle ore 11.00 alle ore 13.00

▪ **Patrizia Lamberti** – Università degli Studi di Salerno

Introduzione alla giornata e al progetto FRAMMET

▪ **Sabrina Senatore** – Università degli Studi di Salerno

«Sulle rotte dei dati: modelli semantici per narrare il viaggio dei manoscritti antichi»

▪ **Miguel Ángel Maté González** - Università di Salamanca

«Aplicaciones geomáticas para la investigaciones y difusión del patrimonio arquitectónico»

▪ **Sara Antinozzi** – Università degli Studi di Salerno

«Digitalizzazione del patrimonio e Cooperazione Internazionale: esperienze sul rilievo di siti complessi nell'ambito del doppio titolo Italia-Argentina»

▪ **Stefano Di Tore** – Università degli Studi di Salerno

«Umanesimo digitale e Intelligenza Artificiale: fra pappagalli stocastici e oracoli onniscienti»

▪ **Question time**

II sessione dalle ore 14.30 alle ore 16.30

• **Francesco Colace** – Università degli Studi di Salerno

«Dalle Muse ai Mouse: i Beni Culturali al tempo dell'Intelligenza Artificiale»

• **Angelo Marcelli** – Università degli Studi di Salerno

«Una prospettiva umano-centrica per la valutazione delle tecnologie basate sull'IA per la trascrizione automatica di documenti manoscritti»

• **Monica Maglio** – Università degli Studi di Salerno

«Ecomusei digitali: criticità e opportunità»

• **Carla Ferreyra** – Università degli Studi di Salerno

«Gestione digitale del patrimonio e mobilità internazionale della ricerca: tra esperienze e nuove prospettive»

• **Question Time**

• **Salvatore Barba** – Ufficio Scientifico dell'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires

Riflessioni conclusive e prospettive future del progetto

Segreteria Organizzativa: Amelia Lecce;
Giovanni Germano

